

Andri Kilgus

DRUM TUTORIALS



BEGINNER TUTORIAL

Hallo Liebe Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger,

danke, dass Ihr mein Anfänger Tutorial gekauft habt. An dieser Stelle will ich nochmal loswerden, dass ein haufen Herzblut, Schweiß und Arbeit in diesem Projekt steckt und ich möchte Euch bitten dieses nicht zu kopieren oder weiter zu reichen.

Vielmehr würde ich mich über einen Kommentar oder eine Bewertung auf meiner Seite freuen. Nehmt Euch bitte jedes einzelne Kapitel sorgfältig vor und erst wenn Ihr dieses gut beherrscht geht zum nächsten Kapitel über. Mir geht es hierbei nicht um Masse, Tempo oder Lautstärke, sondern eher um die saubere Ausübung der einzelnen Übungen.

Desweiteren geht die Übungen in Ruhe durch, mit freiem Kopf und achtet immer auf Eure Sitzposition und Körperhaltung. Überprüft immer den Aufbau und die Positionen Eurer Fusspedale, da eine kontinuierliche Sitzposition wichtig für Eure Technik ist. Ebenfalls möchte ich einen geeigneten Gehörschutz nicht unerwähnt lassen, die Ihr vielleicht in Eurem Proberaum nutzen solltet.

Schlagzeug spielen soll Spass machen!!

Euer

André Hilgers

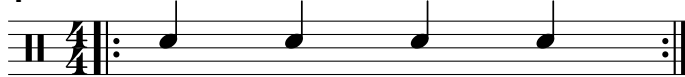


Seite	Kapitel
1	Vorwort
2	Inhaltsverzeichnis
3	#01 4tel Snare Übungen
4	#02 8tel + 16tel Snare Übungen
5	#03 Euer erster 4tel + 8tel Groove
6	#04 8tel Snare Aufwärm Übungen
7	#05 8tel Grooves 1-10
8	#06 8tel Grooves 11-20
9-10	#07 8tel Grooves 21-40
11-14	#08 8tel Grooves 41-80
15	#09 16tel Snare Paradiddle Übungen
16-18	#10 16tel Grooves 1-40 Einhändig auf der Hihat
19-21	#11 16tel Grooves 1-40 Beidhändig auf der Hihat


1

1 2 3 4

R L R L



Bei dieser Note handelt es sich um die Snare Note




R - bedeutet Schlag mit rechter Hand

L - bedeutet Schlag mit linker Hand

2

1 2 3 4


R R L L



3

1 2 3 4

L L R R



Diese Snare Übungen solltet Ihr mindestens viermal nacheinander spielen.

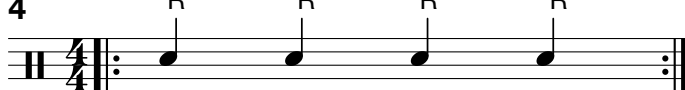
Zählt im Kopf oder auch gerne laut für Euch mit, Ziel ist es im Kopf zu zählen.

Versucht diese Übungen auswendig 20x zu wiederholen ohne einen Fehler zu machen.

4

1 2 3 4

R R R R




Achtet dabei auf eine saubere Ausführung, gleichbleibende Geschwindigkeit und Lautstärke.

5

1 2 3 4

L L L L




Kapitel 2

8tel Snare Übungen

6

1 + 2 + 3 + 4 +

R L R L R L R L



7

R R L L R R L L



8

R L R R L R L L



Bei dieser Note handelt es sich um die Snare Note

R - bedeutet Schlag mit rechter Hand

L - bedeutet Schlag mit linker Hand

Auch diese Snare Übungen solltet Ihr mindestens viermal nacheinander spielen.

Zählt im Kopf oder auch gerne laut für Euch mit, wie oben sollte das Ziel sein im Kopf zu zählen.

Versucht diese Übungen auswendig 20x zu wiederholen ohne einen Fehler zu machen.

Achtet dabei auf eine saubere Ausführung gleichbleibende Geschwindigkeit und Lautstärke.

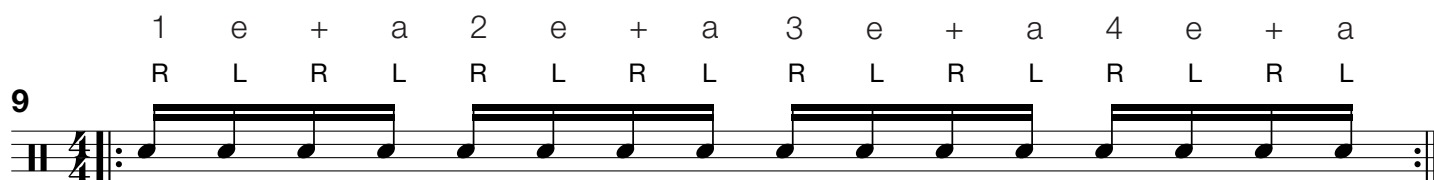
Kapitel 2

16tel Snare Übungen

9

1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a

R L R L R L R L R L R L R L R L



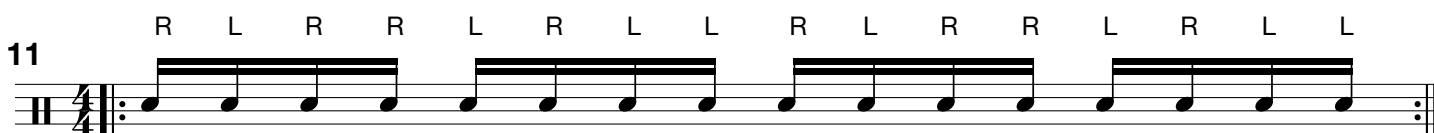
10

R R L L R R L L R R L L R R L L



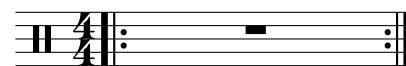
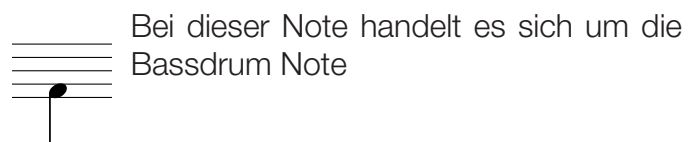
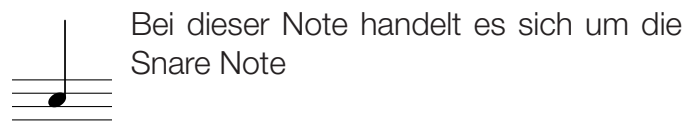
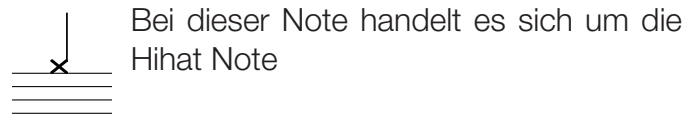
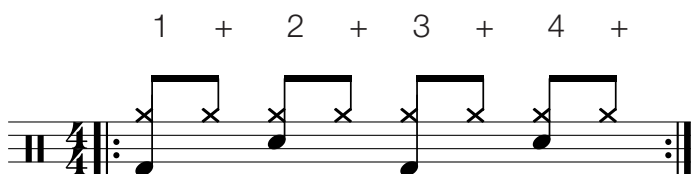
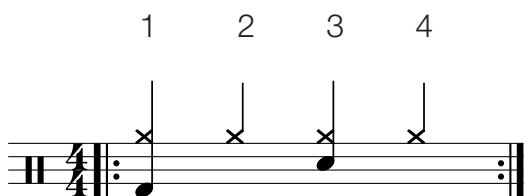
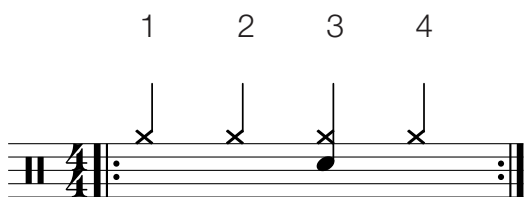
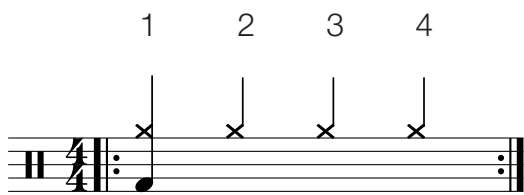
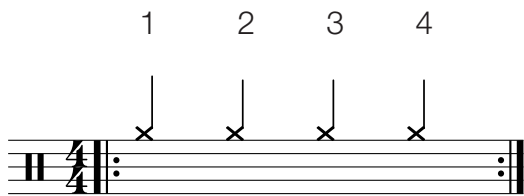
11

R L R R L R L L R L R R L R L L



Kapitel 3

Euer erster Groove



Alles was sich zwischen den Doppelpunkten befindet, bezeichnen wir als Takt.

Die 4/4 geben die Taktart an, sprich Ihr zählt bis vier.

Die zwei Balken am Anfang stehen für Schlagzeug Noten, der sogenannte Notenschlüssel.

Die Balken am Anfang und Ende sind die Taktstriche, die : bedeuten das alles in diesem Bereich wiederholt werden muss.

Über mehr Noten Theorie solltet Ihr jetzt erstmal nicht weiter nachdenken, da das die standard Noten sind und Ihr für dieses Tutorial nicht mehr benötigt.

Kapitel 4

8tel Snare Übungen



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Notizen:

Auch diese Snare Übungen solltet Ihr mindestens viermal nacheinander spielen.

Zählt im Kopf oder auch gerne laut für Euch mit, wie oben sollte das Ziel sein im Kopf zu zählen.

Versucht diese Übungen auswendig 20x zu wiederholen ohne einen Fehler zu machen.

Achtet dabei auf eine saubere Ausführung, gleichbleibende Geschwindigkeit und Lautstärke.

Als nächste Steigerung in diesem Kapitel spielt dann immer zwei Übungen nacheinander. Sprich einmal Takt eins + einmal Takt zwei, kombiniert es nach belieben.

All diese Snare Übungen sind erstmal als Aufwärmübungen gedacht, bevor Ihr die eigentlichen Grooves spielt. Damit könnt ihr eure Sauberkeit und Geschwindigkeit mit der Zeit verbessern.

Kontrollieren könnt Ihr das, indem Ihr Euch immer euer Timing am Metronom einstellt und es langsam erhöht. Spielt erstmal alles in 80 Bpm und stellt das Metronom auf 4tel Klick ein.

Ich habe Euch auf allen wichtigen Seiten unten immer ein kleines Notizfeld eingerichtet um genau so was zu notieren.

Viel Spass beim Warmtrommeln.

Kapitel 5

8tel Grooves



Grooves

10 numbered musical staves, each containing a drum groove in 4/4 time. Each staff starts with a double bar line and a repeat sign. The grooves consist of eighth notes and eighth rests, with some notes marked with an 'x' to indicate a snare drum hit.

Fills

2 numbered musical staves, each containing a drum fill in 4/4 time. Each staff starts with a double bar line and a repeat sign. The fills consist of eighth notes and eighth rests, with some notes marked with 'R' or 'L' to indicate right or left hand hits.

Ab diesem Kapitel könnt Ihr nun alles Erlernete versuchen umzusetzen.

Zählt im Kopf und achtet auf Eure Sitzposition und Sauberkeit der Übungen.

Ich habe Euch jeweils immer zwei Snare Übungen (Fills) notiert um Euch ein Beispiel zu geben.

Spielt erstmal nur die Grooves, wenn Ihr diese beherrscht, geht dazu über und spielt zweimal Groove und einmal einen Fill.

Notizen:

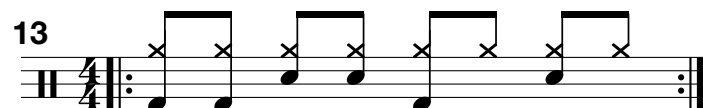
Kapitel 6

8tel Grooves

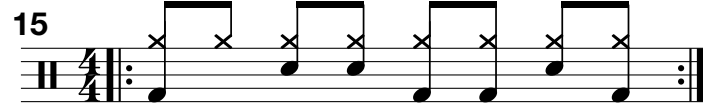
Grooves

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

Notizen:

Fills


1 

2 

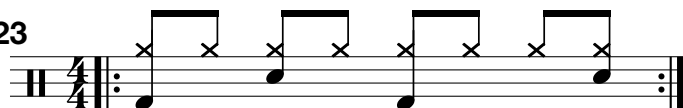
Kapitel 7

8tel Grooves


Grooves

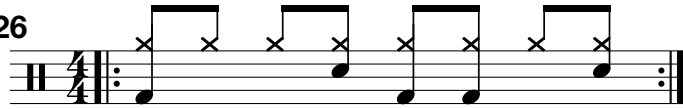
21 

22 

23 


24 

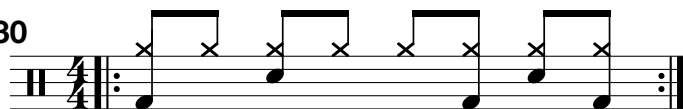
25 

26 

27 

28 

29 

30 

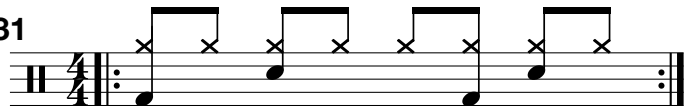
Fills

3 

4 


Notizen:

Grooves

31 


32 

33 

34 


35 

36 

37 

38 

39 

40 

Fills

3 

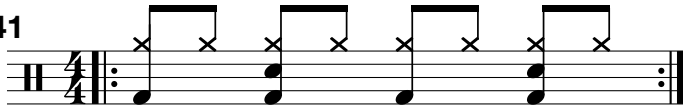
4 

Notizen:

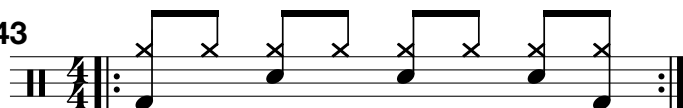
Kapitel 8

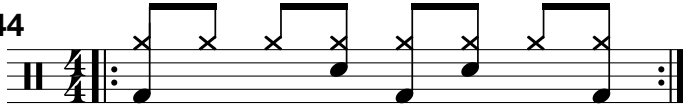
8tel Grooves


Grooves

41 

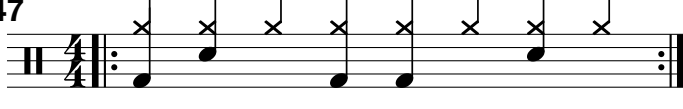
42 

43 

44 

45 

46 

47 

48 

49 

50 

Notizen:

Fills

4 

5 

Kapitel 8

8tel Grooves



Grooves

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

Fills

4

5

61

62

63

64

Notizen:

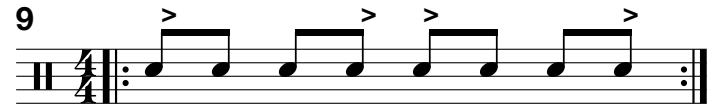
Auch in diesem Kapitel könnt Ihr nun alles Erlernte versuchen umzusetzen.

Zählt im Kopf und achtet auf Eure Sitzposition, Sauberkeit der Übungen und besonders auf Eure Handtechnik.

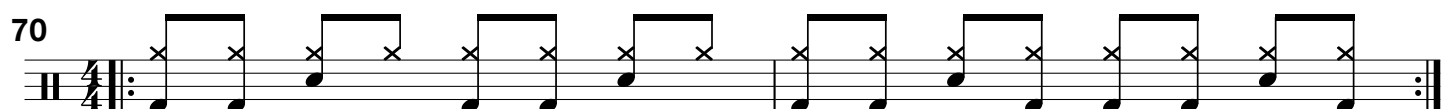
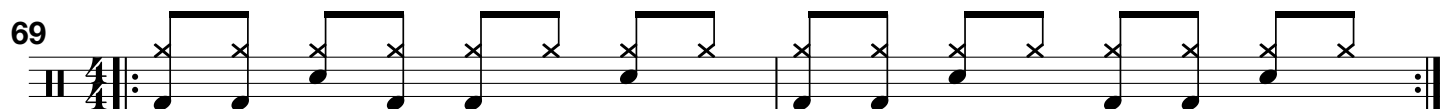
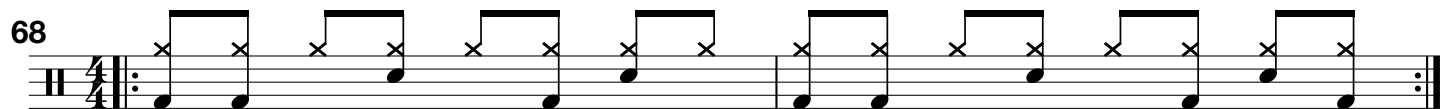
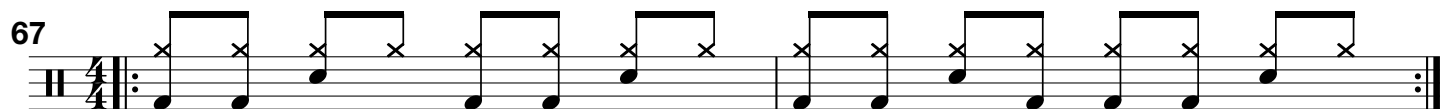
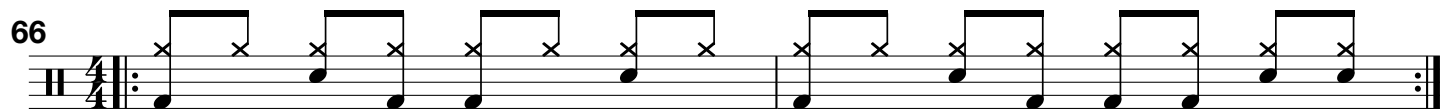
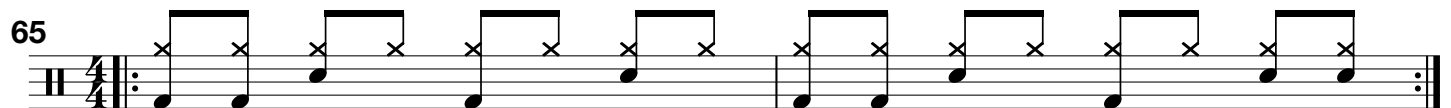
Ich habe Euch diesmal fünf Snare Übungen (Fills) mit Akzenten notiert um Euch ein Beispiel zu geben.

Spielt erstmal nur die Doppel Grooves, wenn Ihr diese beherrscht, geht dazu über und spielt einmal Doppel Groove und einmal einen Fill (variiert diese nach belieben).

Fills



Grooves



Kapitel 8

8tel Grooves



71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

Notizen:


Kapitel 9

16tel Snare Übungen


1 R L R L R L R L R L R L R L




2 R R L L R R L L R R L L R R L L



3 R L R R L R L L R L R R L R L L



4 R R L R L L R L R R L R L L R L



5 R R R L R R R L R R R L R R R L



6 R L R L R R L L R L R L R R L L




7 R L R L R L R R L R L R L R L R L L



8 R L R L R R L R L R L R L R L L R L



9 R L R L R R R L R L R L R R R L



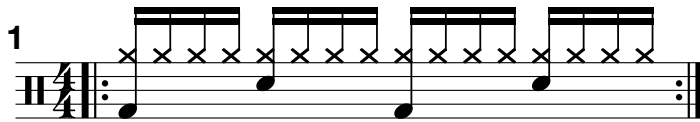
10 R L R L R L L L R L R L R L R L L L

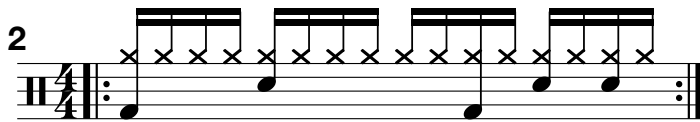


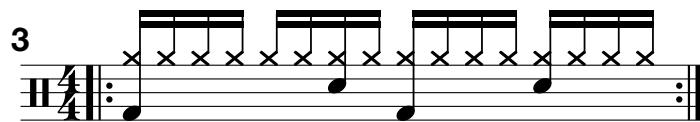
Notizen:

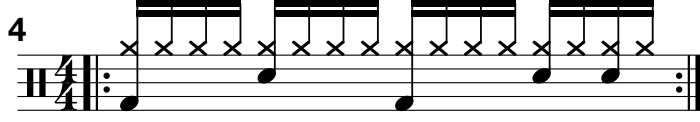
Kapitel 10

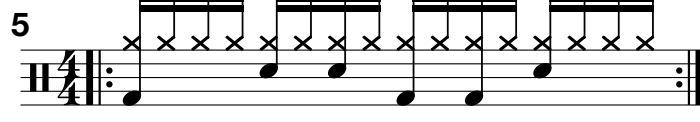
16tel Grooves Einhändig

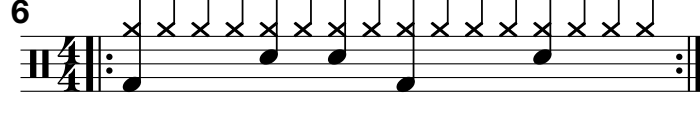
1 

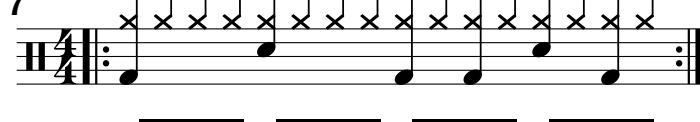
2 

3 

4 

5 

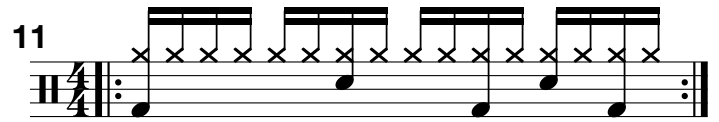
6 

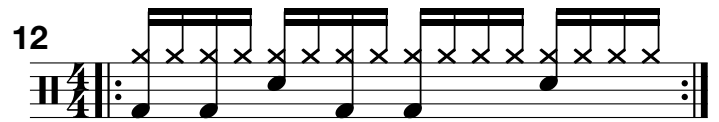
7 

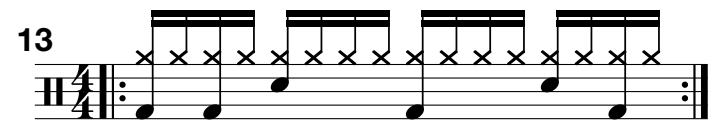
8 

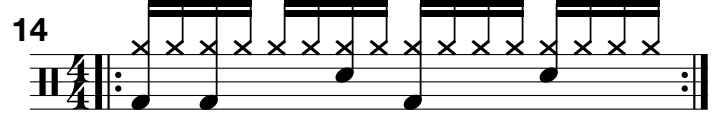
9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

Notizen:

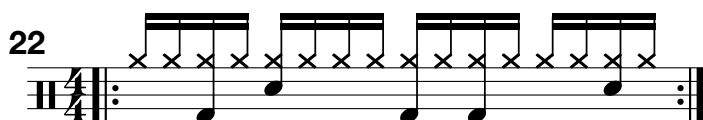
Kapitel 10

16tel Grooves Einhändig

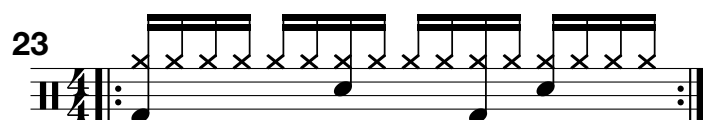
21



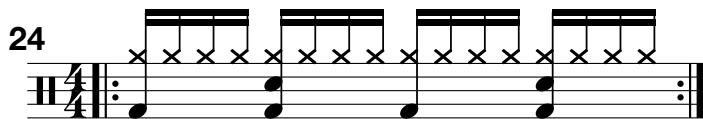
22



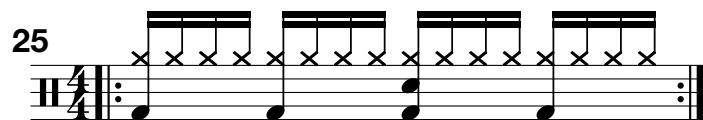
23



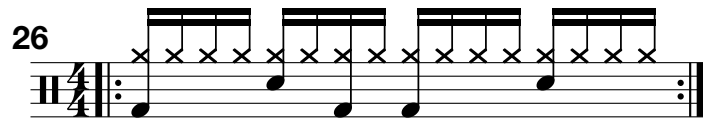
24



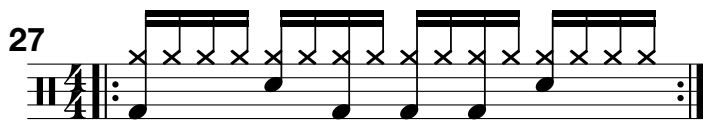
25



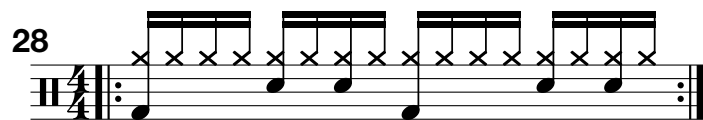
26



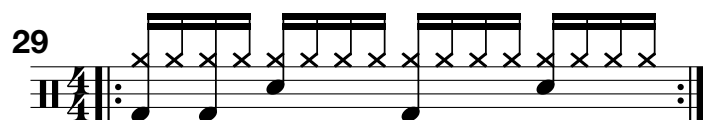
27



28



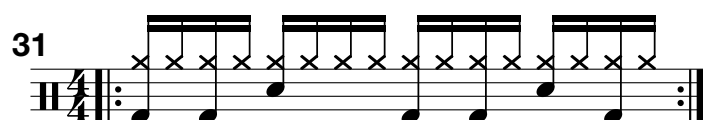
29



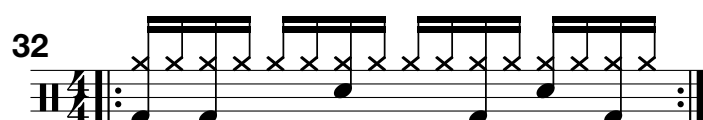
30



31

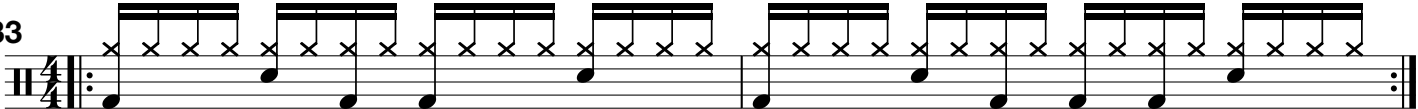


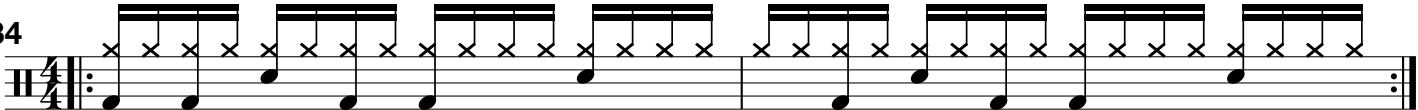
32




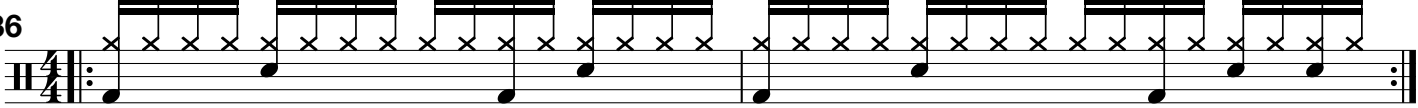
Kapitel 10


16tel Grooves Einhändig

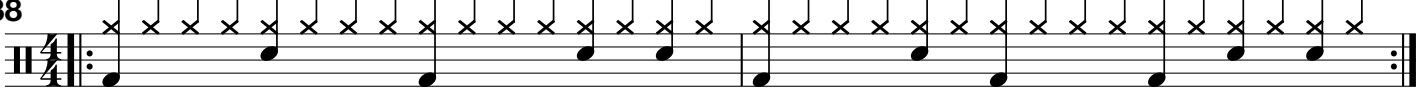
33 

34 

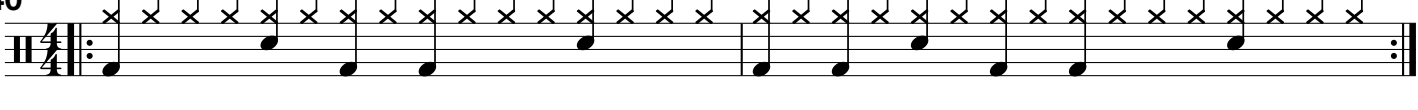
35 

36 

37 

38 

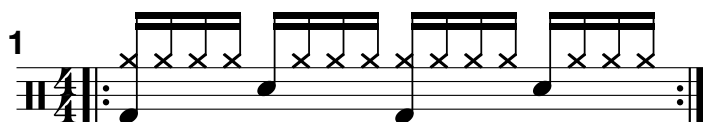
39 

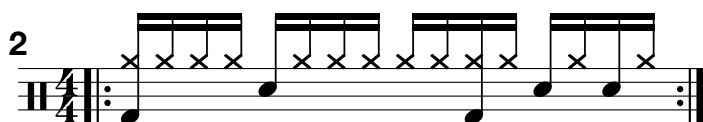
40 

Notizen:

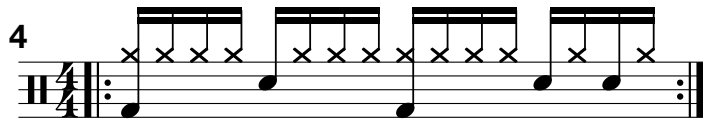
Kapitel 11

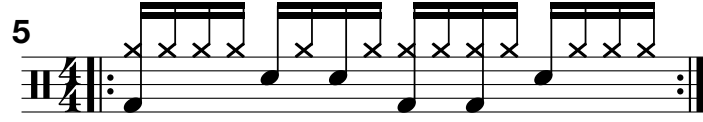
16tel Grooves Beidhändig

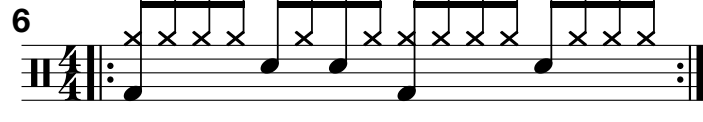
1 

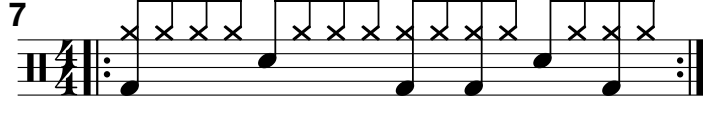
2 

3 

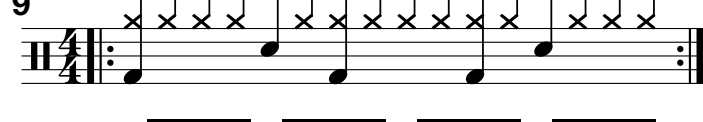
4 

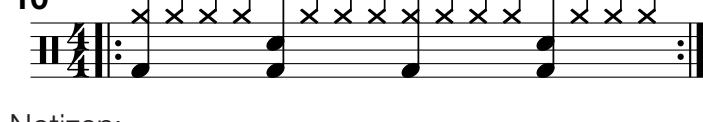
5 

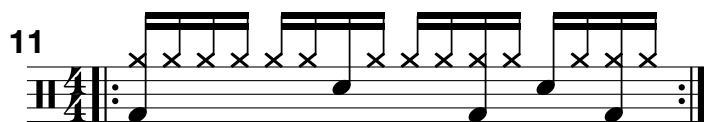
6 

7 

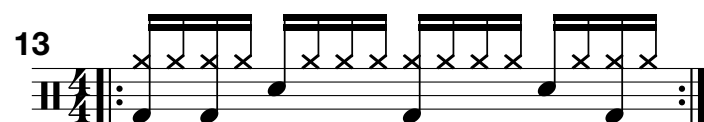
8 

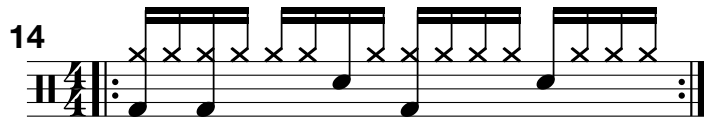
9 

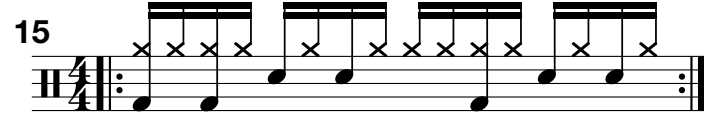
10 

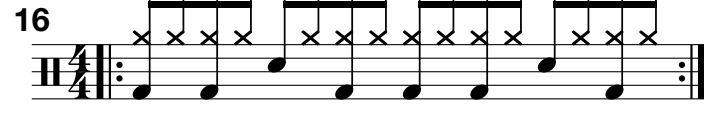
11 

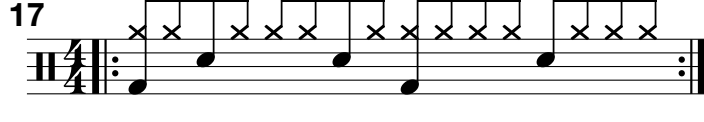
12 

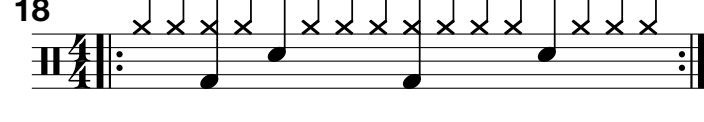
13 

14 

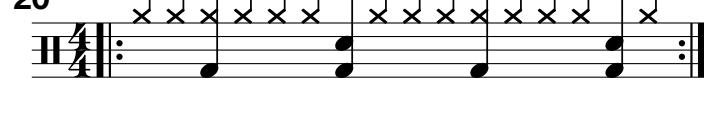
15 

16 

17 

18 

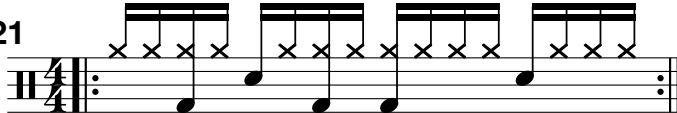
19 

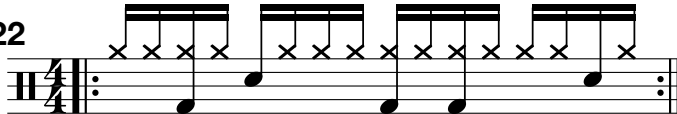
20 

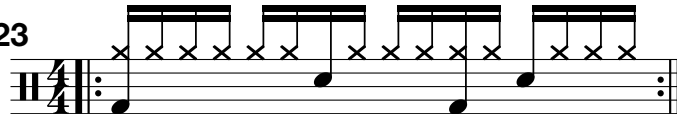
Notizen:

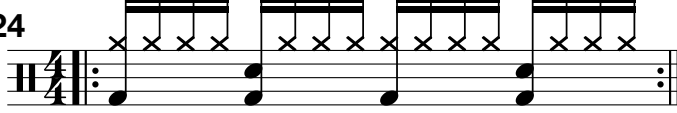
Kapitel 11

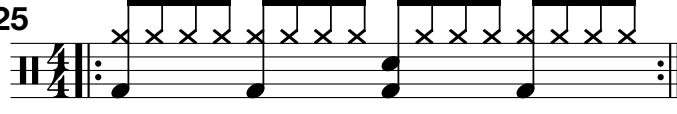
16tel Grooves Beidhändig


21 

22 


23 

24 

25 

26 

27 

28 

29 

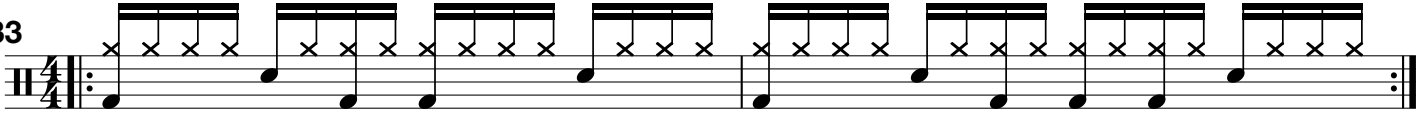
30 

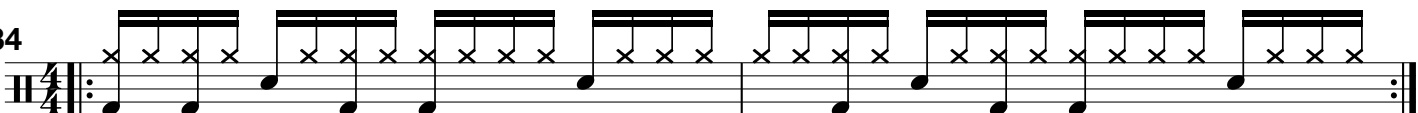
31 


32 

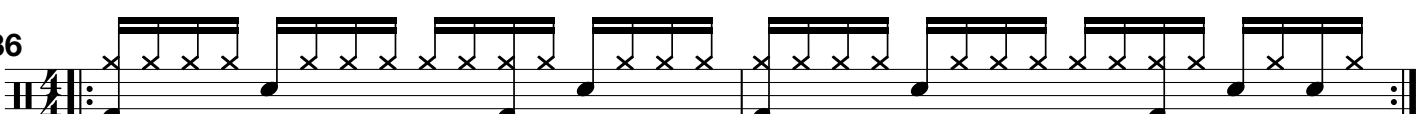
Kapitel 11


16tel Grooves Beidhändig


33 

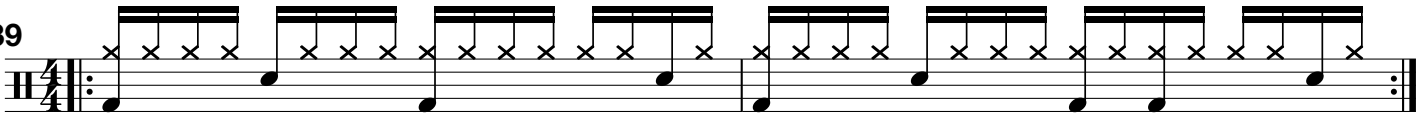
34 


35 

36 

37 

38 

39 

40 

Notizen: