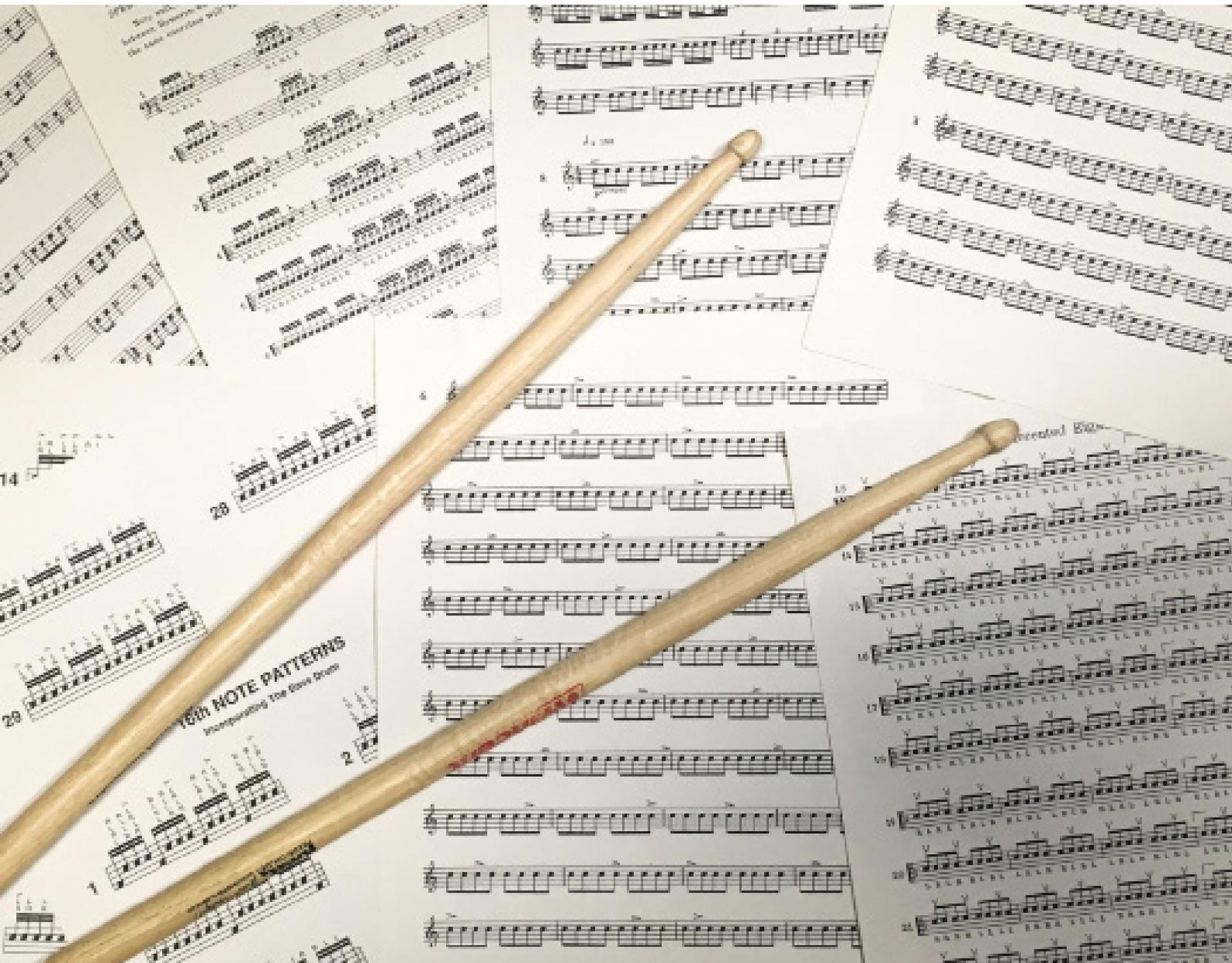


Andri Kilgus

DRUM TUTORIALS



NOTEN FÜR JEDERMANN TUTORIAL

Hallo Liebe Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger,

danke, dass Ihr mein Noten für Jedermann Tutorial gekauft habt.

An dieser Stelle will ich nochmal loswerden, dass ein haufen Herzblut, Schweiß und Arbeit in diesem Projekt steckt und ich möchte Euch bitten dieses nicht zu kopieren oder weiter zu reichen.

Vielmehr würde ich mich über einen Kommentar oder eine Bewertung auf meiner Seite freuen.

Nehmt Euch bitte jedes einzelne Kapitel sorgfältig vor und erst wenn Ihr dieses gut beherrscht geht zum nächsten Kapitel über. Mir geht es hierbei nicht um Masse, Tempo oder Lautstärke, sondern eher um die saubere Ausübung der einzelnen Übungen.

Desweiteren geht die Übungen in Ruhe durch, mit freiem Kopf und achtet immer auf Eure Sitzposition und Körperhaltung. Überprüft immer den Aufbau und die Positionen Eurer Fusspedale, da eine kontinuierliche Sitzposition wichtig für Eure Technik ist. Ebenfalls möchte ich einen geeigneten Gehörschutz nicht unerwähnt lassen, die Ihr vielleicht in Eurem Proberaum nutzen solltet.

Schlagzeug spielen soll Spass machen!!

André Hilgers



Seite	Kapitel
1	Vorwort
2	Inhaltsverzeichnis
3	#01 4tel Snare Übungen
4	#02 8tel + 16tel Snare Übungen
5	#03 Euer erster 4tel + 8tel Groove
6	#04 8tel Snare Aufwärm Übungen

1

1 2 3 4

R L R L



Bei dieser Note handelt es sich um die Snare Note



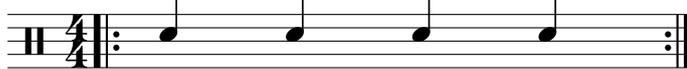
R - bedeutet Schlag mit rechter Hand

L - bedeutet Schlag mit linker Hand

2

1 2 3 4

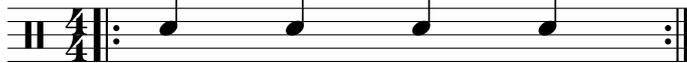
R R L L



3

1 2 3 4

L L R R



Diese Snare Übungen solltet Ihr mindestens viermal nacheinander spielen.

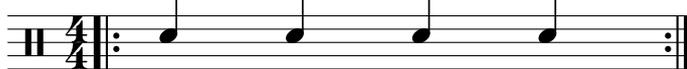
Zählt im Kopf oder auch gerne laut für Euch mit, Ziel ist es im Kopf zu zählen.

Versucht diese Übungen auswendig 20x zu wiederholen ohne einen Fehler zu machen.

4

1 2 3 4

R R R R

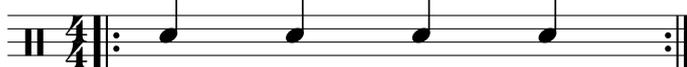


Achtet dabei auf eine saubere Ausführung, gleichbleibende Geschwindigkeit und Lautstärke.

5

1 2 3 4

L L L L



Kapitel 2

8tel Snare Übungen



6

1 + 2 + 3 + 4 +

R L R L R L R L

7

R R L L R R L L

8

R L R R L R L L



Bei dieser Note handelt es sich um die Snare Note

R - bedeutet Schlag mit rechter Hand

L - bedeutet Schlag mit linker Hand

Auch diese Snare Übungen solltet Ihr mindestens viermal nacheinander spielen.

Zählt im Kopf oder auch gerne laut für Euch mit, wie oben sollte das Ziel sein im Kopf zu zählen.

Versucht diese Übungen auswendig 20x zu wiederholen ohne einen Fehler zu machen.

Achtet dabei auf eine saubere Ausführung gleichbleibende Geschwindigkeit und Lautstärke.

Kapitel 2

16tel Snare Übungen

9

1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a

R L R L R L R L R L R L R L R L R L

10

R R L L R R L L R R L L R R L L

11

R L R R L R L L R L R R L R L L

Kapitel 3

Euer erster Groove



1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 + 2 + 3 + 4 +

Bei dieser Note handelt es sich um die Hihat Note

Bei dieser Note handelt es sich um die Snare Note

Bei dieser Note handelt es sich um die Bassdrum Note

Alles was sich zwischen den Doppelpunkten befindet, bezeichnen wir als Takt.

Die 4/4 geben die Taktart an, sprich Ihr zählt bis vier.

Die zwei Balken am Anfang stehen für Schlagzeug Noten, der sogenannte Notenschlüssel.

Die Balken am Anfang und Ende sind die Taktstriche, die : bedeuten das alles in diesem Bereich wiederholt werden muss.

Über mehr Noten Theorie solltet Ihr jetzt erstmal nicht weiter nachdenken, da das die standard Noten sind und Ihr für dieses Tutorial nicht mehr benötigt.

Kapitel 4

8tel Snare Übungen



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Notizen:

Auch diese Snare Übungen solltet Ihr mindestens viermal nacheinander spielen.

Zählt im Kopf oder auch gerne laut für Euch mit, wie oben sollte das Ziel sein im Kopf zu zählen.

Versucht diese Übungen auswendig 20x zu wiederholen ohne einen Fehler zu machen.

Achtet dabei auf eine saubere Ausführung, gleichbleibende Geschwindigkeit und Lautstärke.

Als nächste Steigerung in diesem Kapitel spielt dann immer zwei Übungen nacheinander. Sprich einmal Takt eins + einmal Takt zwei, kombiniert es nach belieben.

All diese Snare Übungen sind erstmal als Aufwärmübungen gedacht, bevor Ihr die eigentlichen Grooves spielt. Damit könnt ihr eure Sauberkeit und Geschwindigkeit mit der Zeit verbessern.

Kontrollieren könnt Ihr das, indem Ihr Euch immer euer Timing am Metronom einstellt und es langsam erhöht. Spielt erstmal alles in 80 Bpm und stellt das Metronom auf 4tel Klick ein.

Ich habe Euch auf allen wichtigen Seiten unten immer ein kleines Notizfeld eingerichtet um genau so was zu notieren.

Viel Spass beim Warmtrommeln.